



## TOIMINTASUUNNITELMA VUODELLE 2025

Viidennentoista toimintakautensa aikana Käsityö verkossa ry jatkaa säännöissä kerrotun tarkoituksensa mukaista toimintaa:

*Tarkoituksena on tukea ja edistää käsityön opetuksen ja harrastajien Punomo.fi verkkosivuston ja sen kehittämisestä vastaavan verkkoyhteisön toimintaa sekä vahvistaa käsityö- ja muotoilualan asemaa ja erityisesti alan tiedon ja osaamisen vapaata jakamista verkossa kestävän kehityksen hengessä.*

Päättevänsä toteuttamiseksi Käsityö verkossa ry pyrkii monipuolistamaan Punomon sisältöä, vaalimaan sen laatua, lisäämään jäsenistön Punomo-sivuston käyttöä, vahvistamaan jäsenistön innostusta julkaista omaa sisältöä sivustossa sekä lisäämään Punomon tunnettavuutta eri foorumeilla sekä hankkimaan lisää yhdistykselle jäseniä.

## YHDISTYKSEN KOKOUKSET JA JÄSENISTÖ

Yhdistyksen vuosikokous 2025 pidetään helmi-maaliskuussa erikseen sovittuna aikana ja se toteutetaan aiempien vuosien tapaan livekokouksena verkossa. Vuosikokouksen yhteydessä järjestetään webinaari, johon vuosikokoukseen osallistujat voivat osallistua.

Yhdistyksen hallitus kokoontuu kalenterivuoden aikana tarpeen mukaan, pääasiassa sähköisesti. Hallitukseen pyritään saamaan uusia jäseniä (vuosikokouksessa) ja hallituksen sisäisten tehtävien jakautumista pyritään aktiivisesti arvioimaan toiminnan terveen kehittämisen näkökulmasta.

Jäsenhankinta ja tiedotus toteutetaan sähköpostilistojen, yhdistyksen sivuston ja some-kanavien, alan lehtien ja tapahtumien kautta. Vuonna 2018 alkanut kerran kuussa julkaistavien uutiskirjeiden tuottaminen jatkuu.

Jäsenistölle tarjotaan mahdollisuuksia osallistua koulutuksiin ja hyödyntää yhteistyökumppaneiden etuja. Pääpaino jäsenhankinnassa on koulukampanjointi eli oppilaitoslisenssien myynnin kautta tulevat jäsenyydet.

## TALOUS

Yhdistyksen talous perustuu henkilöjäsenten ja lisenssijäsenten jäsenmaksujen keruuseen, lahjoituksiin ja mahdollisten hankkeiden rahoitukseen. Vuoden 2025 alusta lisenssilaskutus yhdistykselle. Tämä muuttaa yhdistyksen liikevaihtoa merkittävästi ja pyydettyämme veroviranomaisilta ohjausta, yhdistyksestä tuli alv-vollinen lisenssilaskutuksen osalta.

Ratkaiseva toiminnan edellytys on viime vuosina (2020 lähtien) on ollut Opetus- ja kulttuuriministeriön Taiteen ja kulttuurin valtakunnallisten yhteisöjen toiminta-avustukset, joista viimeisin on raportoitu OKM:lle vuoden 2023 loppuun mennessä. Vastaavaa toiminta-avustusta (osallisuuden ja kulttuurihyvinvoinnin edistämiseen) on haettu vuodelle 2024 ja 2025 Taiteen edistämiskeskukselta, josta vuodelle 2024 saatiin 10 000.

Toimintansa tukemiseksi ja sääntöjensä mukaisesti yhdistys ottaa vastaan lahjoituksia Käsityö verkossa ry:n tilille FI 8643 0900 1017 2336.



Aiempien vuosien tapaan yhdistys hakee eri tahoilta rahoitusta toimintansa tukemiseksi.

Punomo-putiikki jatkaa toimintaansa ja myy pääasiassa lahjoituksena saatuja tuotteita. Punomo-sivustolla on mainospaikkoja käsityöalan yrittäjille. Näistä mainospaikoista kertyy varoja yhdistykselle.

Uusi rahankeräyslaki tuli voimaan 1.3.2020 ja sen myötä voi pyytää lahjoituksia yleisöltä 10 000 euroon asti ilman rahankeräyslupaa. Myös tätä toiminnan tukimuotoa hallitus harkitsee kokeiltavaksi jossain vaiheessa.

Toimintavuoden kuluessa jatketaan uusien ratkaisujen etsimistä yhdistyksen talouden ja hallinnon järjestyksiksi.

## TOIMINTA

- Yhdistyksen päätoimintana on julkaisutoiminta Punomo.fi-sivustossa.
- Punomo.fi-sivuston vuosiin 2023–4 sijoittunut perusteellinen uudistaminen on saatu päätökseen ja sivuston kehittäminen jatkuu käyttäjien antaman palautteen pohjalta.
- Mikäli jatkossa Taiteen edistämiskeskus myöntää erityisavustuksen toiminnallemme, voidaan jatkaa käsityöopettajan/yhdistysassistentin/viestintäassistentin palkkaamista.
- Punomoputiikki [punomoputiikki.fi](http://punomoputiikki.fi) jatkaa edelleen toimintaansa. Verkkokaupassa myydään pääosin lahjoituksena saatuja tuotteita. Saadut myyntitulot käytetään tukemaan yhdistyksen toimintaa, Punomo.fi:n ylläpitoa ja kehittämistä.
- Suunnitellaan ja toteutetaan verkkoaktiviteetteja sekä oppilaitoksille, jäsenistölle että ”suurelle yleisölle”, kuten esimerkiksi erilaisia arvontoja, kilpailuja sekä ajankohtaisten teemojen tai aiheiden ideointia ja julkaisua koulujen käsityön opiskeluun.
- Punomolla on käsityön harrastajista koostuva aktiivinen seuraajakunta myös sosiaalisessa mediassa. Heitä osallistetaan ja innostetaan tekemään käsitöitä.
- Webinaareja järjestetään jäsenistölle ja kaikille Punomon käyttäjille keväällä ja syksyllä noin 2–5 kertaa lukukaudessa. Aiheista sovitaan aina lukukauden alussa ja myös jäsenistöltä tiedustellaan ajankohtaisia aiheita.
- Taiteen edistämiskeskukselta, Wihurin, Koneen ja Kordelinin säätiöiltä ja mahdollisesti Suomen Kulttuurirahastolta anotaan apurahaa toimintaan tai erilaisiin kohdennettuihin hankkeisiin.
- Pääpaino jäsenistölle toteutettavassa kurssitarjonnassa on etä- ja verkko-opiskelu ja erilaiset yhteistekemisen tapahtumat (esim. yhteisneulonta). Resurssien mukaan pidetään avoimena mahdollisuutta tarjota ja suunnitella jäsenistölle retkiä, koulutustilaisuuksia ja käsityöretriittejä.
- Yhdistys seuraa vuoden aikana käsityö- ja muotoilualan sekä käsityön opetuksen tapahtumia ja tekee tarvittaessa aloitteita niihin liittyen.
- Yhdistys pyrkii kehittämään ja vilkastuttamaan yhteistyötä yliopistojen käsityöopettajan koulutusten kanssa. Käsityöopettajaopiskelijoille tarjotaan edelleen ilmaiseksi opettajatason lisensijäsenyyttä heidän opiskelujensa ajaksi.
- Hallitus päättää Teknisten aineiden opettajien liiton ja Käsityöopettajien liiton syyspäiville osallistumisesta.
- Yhdistyksen yhteistyökumppaneita ovat Suomen käsityön museo, Aino-koti säätiö, Taitoliitto - Taito ry ja Designmuseum.
- Yhdistys on mukana Museoviraston hallinnoimassa Elävä kulttuuriperintö -hankkeessa, jäsenenä sen Käsiyörinki-toiminnassa.
- Pyritään tukemaan paikallisia käsityöhankkeita mm. tarjoamalla Punomo.fi:n kautta mahdollisuutta tiedottaa tapahtumista.
- Käsiyö verkossa ry:n verkkoyhteisössä ovat mukana opetuksen, koulutuksen ja tutkimuksen ammattilaiset:
  - Helsingin Yliopisto, Kasvatustieteellinen tiedekunta, Kasvatustieteiden osasto, Opettajan-koulutus, Käsityöopettajan koulutus



- Pirita Seitamaa-Hakkarainen, professori, käsityötiede
- Kaiju Kangas, professori, teknologiakasvatus
- Itä-Suomen yliopisto, Soveltavan kasvatustieteen ja opettajankoulutuksen osasto, käsityön-opettajan koulutus
  - Sirpa Kokko, professori, käsityötiede
  - Tarja Kröger, yliopistonlehtori, käsityökasvatus
- Turun yliopisto, opettajankoulutuslaitos, Rauman yksikkö
  - Eila Lindfors, professori, käsityökasvatus
  - Marja-Leena Rönkkö, ma professori, käsityökasvatus
  - Turun yliopisto, opettajankoulutuslaitos, Turun yksikkö
- Åbo Akademi, Vasa, lärarutbildning, slöjdvetsenskap
  - Mia Porko-Hudd, professor, i slöjdpedagogik
  - Juha Hartvik, universitetslärare i slöjdpedagogik, företrädesvis tekniska slöjdens didaktik

## TIEDOTUS

Yhdistys tiedottaa toiminnastaan eri tapahtumissa, jäsenistön postituslistoilla ja verkkosivustollaan ja somekanavillaan (Facebook, Instagram, Pinterest, YouTube). Sosiaalisen median kanavat ovat yhdistykselle tärkeä väylä tiedottaa toiminnasta ja Punomo.fi:n uusista julkaisuista. Näiden kanavien avulla pystymme saavuttamaan jatkuvasti uutta yleisöä käsityöharrastuksen pariin.

Säännöllinen uutiskirje toimitetaan kaikille niille, jotka sen tilaavat.

Tiedotamme myös yhteistyökumppaneiden tapahtumista.

Tilanteen ja tarpeen mukaan Punomoa ja sen käyttöä koskevien artikkelien julkaisemista tarjotaan lehdille, mm. Opettajalehdelle, Luokanopettajalehdelle, Käsityönopettajalehdelle ja Tekninen opettaja -lehdelle Punomo.fi-sivuston tunnettuuden lisäämiseksi.