



Käsityötiede ja käsityönopettajakoulutus

UEF, SKOPE, TAITOLA

Sirpa Kokko & Tarja Kröger

2025



Kuva: Luotu tekoälyn avulla (Designer)

Opiskelijanäkökulma: Miksi suosittelisit UEF:in käsityönopeettajaopintoja?

- <https://youtu.be/-0TL-s1ZKdE>
- Kokemuksia käsityönopeettajan opinnoista, Auli Sipola
<https://www.uef.fi/fi/artikkeli/kokemuksia-kasityonopettajan-opinnoista-auli-sipola>
- Kokemuksia käsityönopeettajan opinnoista, Tatu Laamanen
<https://www.uef.fi/fi/artikkeli/kokemuksia-kasityonopettajan-opinnoista-tatu-laamanen>

Lainaus videon keskustelusta:

Auli: *Tässä yhdistyy aidosti asioiden tekeminen ja toisaalta se tieteellisyys. - - - Tässä pääsee yhdistämään akateemisuutta ja käytännöllisyyttä.*

Saara: *Ja lisäksi, että jos yhtään kiinnostaa käsillä tekeminen, niin tänne vaan. Ei tarvii olla ees aiempaa kokemusta, täällä sitten opitaan.*

Auli: *Ja musta ois ihana ajatus, että sais koulussa opettajana sujutettua jollekin toiselle sen saman palon käsitöihin, mikä itellä on.*

Käsityönopettajakoulutus

Sisäänotto pääaineeseen 23 vuosittain

Sivuaine 60 op tarjolla yhdelle ryhmälle

Käsityön sisältöopinnot:

- **Teknisen työn** työtavat, materiaalit, tekniikat
- **Tekstiilityön** työtavat, materiaalit, tekniikat
- **Materiaaliin sitoutumattomia** opintojaksoja, joiden aikana opiskelijat soveltavat käsitöitä erilaisiin projekteihin ja erilaisissa konteksteissa.

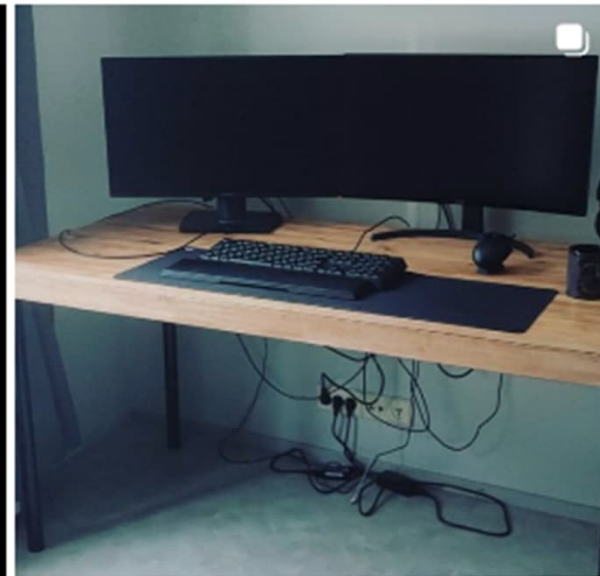


Instagram: @taitolauef

Käsityönopettajakoulutuksen rakenne

Kasvatustieteen kandidatin tutkinto 180 op			Kasvatustieteen maisterin tutkinto 120 op	
Pääaineopinnot (käsityötiede) 80 op (= perusopinnot 25 op + aineopinnot 55 op)			Pääaineopinnot (käsityötiede) 85 op	
Kandidaatintutkielma			Pro gradu -tutkielma	
Pedagogiset opinnot 25 op			Pedagogiset opinnot 35 op	
Kieli- ja viestintäopinnot 15 op				
	Sivuaine 60 op			
1. vuosi	2. vuosi	3. vuosi	4. vuosi	5. vuosi

Käsityötieteen pääaineopinnot sisältävät tekstiilityötä ja teknistä työtä



Taitolan tiloissa...



Lisää kuvia/videoita Taitolan Instagramissa ja TikTokissa!



Pääaineopintoihin sisältyy myös menetelmä- ja tutkielmaopintoja

Esimerkkejä kandidaatintutkielmista:

Tuuli Hallivuo (2023). Käsityö tunnesäätelyn välineenä aiempien tutkimusten valossa

Tuija Holopainen (2023). Käsityön oppiaineelle asetetut vaatimukset tulevaisuuden työntekijöiden kasvattajana Helsingin Sanomien ja Kalevan mielipidekirjoituksissa

Venla Kokkonen (2023). ”Neuleyhteisössä on voimaa” - Neuleharrastamisen yhteisöllisyys alan lehtien mukaan

Ella Hirvonen (2024). Oppimisen haasteet ja tuki käsityön opetuksessa käsityönopettajien kuvaamana

Asta Laakkonen (2024). Luovuuden merkitys ja luovien taitojen harjoittelu

Esimerkkejä pro gradu -tutkielmista

- **Pauliina Koskinen (2023).** Suomalaista ja englantilaista käsityön opetussuunnitelmaa vertaileva tutkimus.
- **Emmariina Rämä (2023).** Käsityönopettajien työhyvinvointi psykologisten perustarpeiden ja työn intensifioitumisen näkökulmasta
- **Auli Sipola (2023).** Itsensä perfektionistiksi mieltävien käsityöharrastajien kokemuksia perfektionismin ilmenemisestä käsitöissä.
- **Ida Kavakka ja Emma Turtiainen (2023).** Suomalaisten muotoilijanaisten elämäkertojen yhtymäkohdissa.
- **Salla Halme (2023).** Käsityönopettajaopiskelijoiden kokemuksia yhteisopetusmuodoista opetusharjoitteluissa vuosien 2019–2022 aikana.
- **Jenni Savolainen (2023).** "Joskus kaoottista, joskus kivaa" – Partio-ohjelman kädentaitoaktiviteetit: Partiojohtajien suhtautuminen ja kokemukset
- **Salli Pehkonen (2023).** Sukupuolittunut neulominen: miesten kokemuksia neulomisesta.
- **Kuivalainen Inka (2023).** "Cosplay ilman tuskaa on teeskentelyä!" – Käsityön merkityksiä cosplay-harrastuksessa.
- **Anu Nurmenniemi (2024).** ADHD-naisen käsityöhön keskittyminen.
- **Sanna Tiittanen (2024).** Käsintehtyjä kannanottoja - Käsityön tekijöiden kokemuksia käsityöaktivismista. Huhtikuu 2024.
- **Emma Väisänen (2024).** Käsityötoiminta ikääntyneiden palveluissa - viriketoiminnan ohjaajien näkemyksiä.
- **Holopainen Tuija (2024).** Maahanmuuttajien kokemuksia käsityöllisestä toiminnasta osana kotoutumisprosessia.
- **Rossi Jukka (2025).** Pohjois-Karjalassa toimivan puutyöpajan merkitykset käsityöharrastajille.

Pääset lukemaan pro graduja: erepo.uef.fi

Sivuainemahdollisuudet ovat laajat UEF:ssa

- Käsityönopettajaopintojen lisäksi tutkintoon sisältyy sivuaineopintoja opiskelijan valinnan mukaisesti.
- UEF:ssa on laajat sivuaineopintomahdollisuudet:
 - **Opettajakelpoisuuden tuottavia sivuaineita:** luokanopettajan monialaiset opinnot, erityisopettajan opinnot, opinto-ohjaajan ja uraohjaajan opinnot, terveystieto, matematiikka, elämäncatsomustieto, äidinkieli, monet muut kielet, historia, yhteiskuntaoppi, biologia, kemia, maantiede, kotitalous,...
 - **Jokin muu omaa asiantuntemusta laajentava sivuaine:** kasvatus- ja koulutusalan johtaminen, erityispedagogiikka, psykologia, työ- ja organisaatiopsykologia, taiteensosiologia, kulttuuriantropologia, perinteentutkimus, etnomusikologia, alkukasvatus, kuvataidekasvatus, liikuntakasvatus, musiikkikasvatus, mediakasvatus, digipedagogiikka, ympäristöpolitiikka, Professional Intercultural Competence, jne...
 - Lisätietoa: [Sivuaineopiskelu UEFissa - UEF Kamu](#)
- Koulutus antaa valmiuksia toimia perusopetuksen lisäksi muissa asiantuntijatehtävissä.

Mahdollisuus kansainväliseen vaihtoon

- UEF:in opiskelijoilla on hyvät mahdollisuudet päästä ulkomaille vaihtoon.
- Ulkomailla opiskelu tarjoaa paitsi mielenkiintoisia opintoja myös uusia kokemuksia, ystäviä sekä kieli- ja kulttuuriosaamista.
- Suoritetut opinnot luetaan hyväksi tutkintoon.
- **Sivuaine: Kansainvälistymisen opintokokonaisuus 25-35 op**

Mahdollisuus osallistua kansainvälisiin hankkeisiin

Higher Education on Craft Traditions (Nordplus)

- o Koordinoi Tarton yliopisto, Viljandin Cultural Academy
- o 8 yliopistoa (Norja, Ruotsi, Suomi, Viro)
- o Tavoite: edistää yhteistyötä käsityön opetuksessa korkea-asteella sekä käsityöperinteiden ja -taitojen säilymistä tulevaisuuteen.
- o Opiskelijat mukana intensiiviviikoilla.





Mahdollisuus jatkaa opintoja tohtoriksi asti

Käsityötiin jatko-opiskelijoita:

Päivikki Liukkonen, väitöskirjatutkija, SKOPE: *Maker-centered bioart in education: Skill-Building for the Future*

Vuokko Isaksson: *Tilkkutyön nousu sängyltä seinälle. Arjen käyttötekstiilin muuttuminen visuaalisen ilmaisuuden välineeksi Suomessa vuosina 1945-2015. Väitös 24.5.2024.*

Anne Posti: *Early childhood education professionals' perceptions on craft and technology education*

Ishara Wijemanne: *Preserving the cultural heritage of Dumbara weaving*

Laura Penttinen: *Käsityötieteen tieteenalan kehittyminen tekstiiliopista käsityötieteeksi*

Liisa Tulosmaa: *Rauman nyplätyn pitsin vaiheet*

Hanna Kauppinen: *Käsityönopetuksen tulevaisuuskuvat*

Mahdollisuus osallistua Punomo.fi-sivuston kehittämiseen Käsityö verkossa ry:n toimintaan

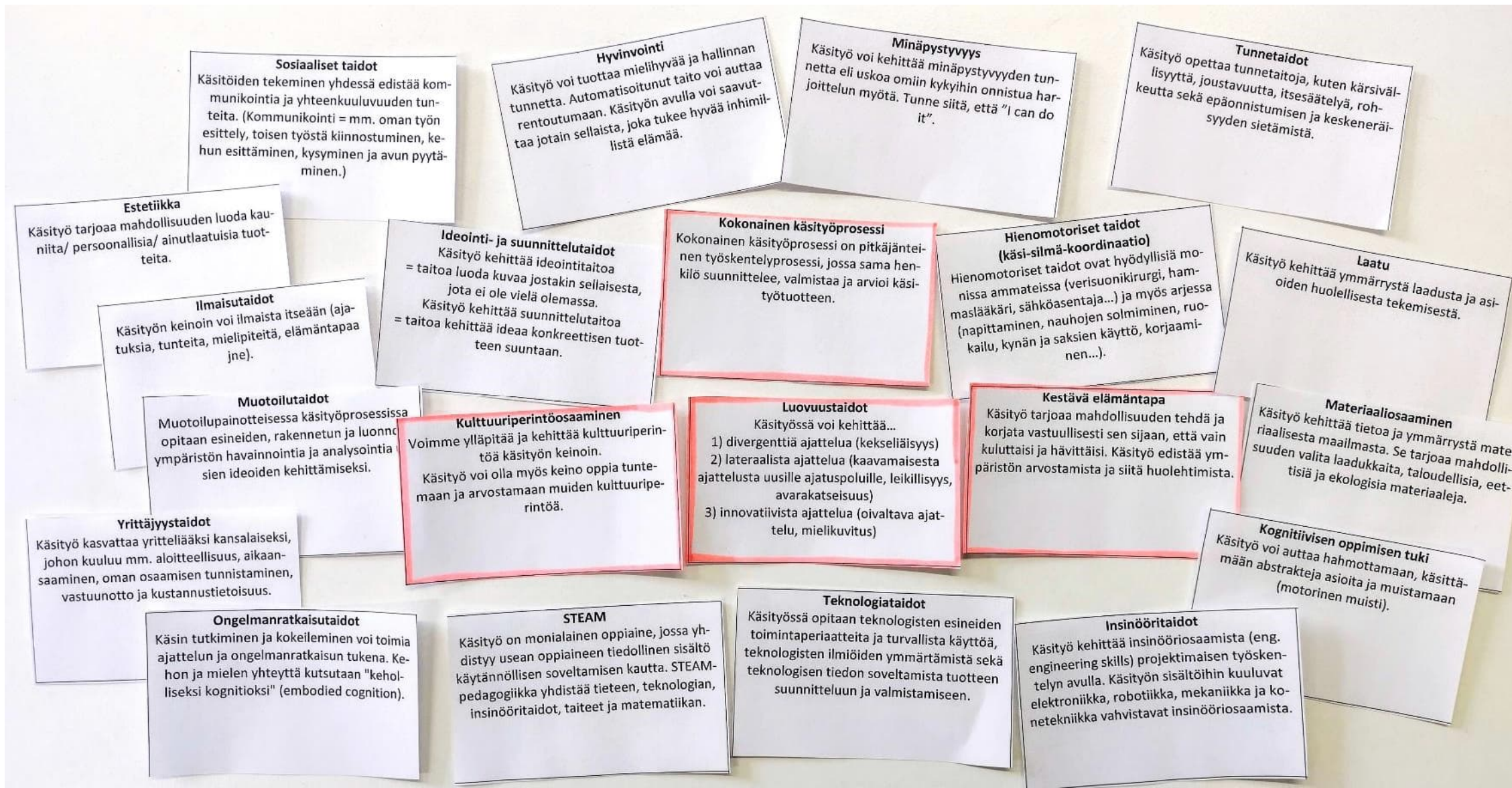


Tilaa opiskelijalisenssi

Kutsumme kaikkia käsityönopeettajaopiskelijoita - ja myös luokanopettajaopiskelijoita, jotka tekevät käsityön vapaasti valittavia sivuaine- tai perusopintoja - käyttämään Punomo.fi:tä sekä tuottamaan sinne sisältöä. Myös kädentaitojen ohjaajaksi ja varhaiskasvatuksen opettajaksi opiskelevat saavat ilmaisen opiskelijalisenssin Punomoon. Saat opettajatason lisenssikäyttäjäoikeudet käyttöösi opiskelujesi ajaksi ilmaiseksi! [Lue lisää >>](#)

Miksi kannattaa opiskella käsityönopettajaksi?

Käsityönopettajan työ on monipuolista ja merkityksellistä!



MUUTA MAAILMAA. OPISKELE OPETTAJAKSI.

UEF//*Opettajankoulutus*

Muuta maailmaa: opiskele käsityönopettajaksi

Seuraa meitä instassa @taitolauef

Taitolan tiloihin pääset tutustumaan jo nyt:
<https://www.thinglink.com/video/1616032867979100161>

Tervetuloa!

Tarja

Päivikki

Anne

Anssi

Olli

Tuukka

Virpi

Ossi

Hanna

Sirpa

Minna

Niina

Henriikka Vartiainen
Generation AI -hanke