

TOIMINTASUUNNITELMA VUODELLE 2026

Kuudennentoista toimintakautensa aikana Punomo - Käsityö verkossa ry jatkaa säännöissä kerrotun tarkoituksensa mukaista toimintaa:

Tarkoituksena on tukea ja edistää käsityön opetuksen ja harrastajien Punomo.fi verkkosivuston ja sen kehittämisestä vastaavan verkkoyhteisön toimintaa sekä vahvistaa käsityö- ja muotoilualan asemaa ja erityisesti alan tiedon ja osaamisen vapaata jakamista verkossa kestävän kehityksen hengessä.

Päätehtävänsä toteuttamiseksi Punomo - Käsityö verkossa ry pyrkii monipuolistamaan Punomon sisältöä, vaalimaan sen laatua, lisäämään jäsenistön Punomo-sivuston käyttöä, vahvistamaan jäsenistön innostusta julkaista omaa sisältöä sivustossa sekä lisäämään Punomon tunnettavuutta eri foorumeilla sekä hankkimaan lisää yhdistykselle jäseniä.

YHDISTYKSEN KOKOUKSET JA JÄSENISTÖ

Yhdistyksen vuosikokous 2026 pidetään helmi-maaliskuussa erikseen sovittuna aikana ja se toteutetaan aiempien vuosien tapaan livekokouksena verkossa. Vuosikokouksen yhteydessä järjestetään webinaari, johon vuosikokoukseen osallistujat voivat osallistua.

Yhdistyksen hallitus kokoontuu kalenterivuoden aikana tarpeen mukaan, pääasiassa sähköisesti. Hallitukseen pyritään saamaan uusia jäseniä (vuosikokouksessa) ja hallituksen sisäisten tehtävien jakautumista pyritään aktiivisesti arvioimaan toiminnan terveen kehittämisen näkökulmasta.

Jäsenhankinta ja tiedotus toteutetaan sähköpostilistojen, yhdistyksen sivuston ja some-kanavien, alan lehtien ja tapahtumien kautta. Vuonna 2018 alkanut kerran kuussa julkaistavien uutiskirjeiden tuottaminen jatkuu.

Jäsenistölle tarjotaan mahdollisuuksia osallistua koulutuksiin ja hyödyntää yhteistyökumppaneiden etuja. Pääpaino jäsenhankinnassa on koulukampanjointi eli oppilaitoslisenssien myynnin kautta tulevat jäsenyydet.

TALOUS

Yhdistyksen talous perustuu henkilöjäsenten ja lisenssijäsenten jäsenmaksujen keruuseen, lahjoituksiin, mainostuloihin, punomoputiikin kautta kertyviin tuloihin ja mahdollisten hankkeiden rahoitukseen.

Ratkaiseva toiminnan edellytys on viime vuosina ollut Opetus- ja kulttuuriministeriön (2020-2023) ja sen jälkeen TAIKEN (2024-) Taiteen ja kulttuurin valtakunnallisten yhteisöjen toiminta-avustukset, joista viimeisin on raportoitu TAIKE:lle vuodesta 2024. Vastaavaa toiminta-avustusta Taiteen edistämiskeskukselta (osallisuuden ja kulttuurihyvinvoinnin edistämiseen) haettiin ja myönnettiin vuodelle 2025 (10 000€). Vuoden 2026 hakemuksesta tulee päätös helmikuussa 2026 – päätös oli kielteinen.

Toimintansa tukemiseksi ja sääntöjensä mukaisesti yhdistys ottaa vastaan lahjoituksia Käsityö verkossa ry:n tilille FI 8643 0900 1017 2336.

Aiempien vuosien tapaan yhdistys hakee eri tahoilta rahoitusta toimintansa tukemiseksi.

Punomo-putiikki jatkaa toimintaansa ja myy pääasiassa lahjoituksena saatuja tuotteita. Toimintaa on kuitenkin tarkoitus myös kehittää. Punomo-sivustolla, erityisesti Punomo-putiikissa, on mainospaikkoja käsityöalan yrittäjille. Näistä mainospaikoista kertyy varoja yhdistykselle.

Uusi rahankeräyslaki tuli voimaan 1.3.2020 ja sen myötä voi pyytää lahjoituksia yleisöltä 10 000 euroon asti ilman rahankeräyslupaa. Myös tätä toiminnan tukimuotoa hallitus harkitsee kokeiltavaksi, erityisesti tänä vuonna, joka on Punomo-sivuston 30-vuotis juhlavuosi.

Toimintavuoden kuluessa jatketaan uusien ratkaisujen etsimistä yhdistyksen talouden ja hallinnoinnin järjestykseksi.

TOIMINTA

- Yhdistyksen päätoimintana on julkaisutoiminta Punomo.fi-sivustossa.
- Punomo.fi -sivuston kehittäminen jatkuu käyttäjien antaman palautteen pohjalta.
- Yhdistys pyrkii työryhmätoimintaa kehittämällä toteuttamaan pienimuotoisia projekteja, joissa mahdollistuu ajankohtaisten, täsmennettyjen kehittämistarpeiden kohtaaminen.
- Yleisen taloudellisen tilanteen mukaan (ja erityisesti jos jatkossa Taide ja kulttuurivirasto myöntää avustuksen toiminnallemme,) voidaan jatkaa käsityöopettajan palkkaamista.
- Punomoputiikki <https://punomoputiikki.fi/> jatkaa edelleen toimintaansa. Verkkokaupassa myydään pääosin lahjoituksena saatuja tuotteita. Saadut myyntitulot käytetään tukemaan yhdistyksen toimintaa, Punomo.fi:n ylläpitoa ja kehittämistä.
- Suunnitellaan ja toteutetaan verkkoaktiviteetteja sekä oppilaitoksille, jäsenistölle että ”suurelle yleisölle”, kuten esimerkiksi erilaisia arvontoja, kilpailuja sekä ajankohtaisten teemojen tai aiheiden ideointia ja julkaisua koulujen käsityön opiskeluun.
- Punomolla on käsityön harrastajista koostuva aktiivinen seuraajakunta myös sosiaalisessa mediassa. Heitä osallistetaan ja innostetaan tekemään käsitöitä.
- Webinaareja järjestetään jäsenistölle ja kaikille Punomon käyttäjille keväällä ja syksyllä noin 2-5 kertaa lukukaudessa. Aiheista sovitaan aina lukukauden alussa ja myös jäsenistöltä tiedustellaan ajankohtaisia aiheita.
- Taide- ja kulttuurivirastolta ja tilanteen mukaan Wihurin, Koneen ja Kordelinin säätiöiltä ja Suomen Kulttuurirahastolta anotaan apurahaa toimintaan tai erilaisiin kohdennettuihin hankkeisiin.
- Pääpaino jäsenistölle toteutettavassa kurssitarjonnassa on etä- ja verkko-opiskelu ja erilaiset yhteistekemisen tapahtumat (esim. yhteisneulonta). Resurssien mukaan pidetään avoimena mahdollisuutta tarjota ja suunnitella jäsenistölle retkiä, koulutustilaisuuksia ja käsityöretriittejä.
- Yhdistys seuraa vuoden aikana käsityö- ja muotoilualan sekä käsityön opetuksen tapahtumia, osallistuu niihin ja tekee tarvittaessa aloitteita niihin liittyen.
- Yhdistys pyrkii kehittämään ja vilkastuttamaan yhteistyötä yliopistojen käsityöopettajan koulutusten kanssa. Käsityöopettajaopiskelijoille tarjotaan edelleen ilmaiseksi opettajatason lisensijäsenyyttä heidän opiskelujensa ajaksi.
- Hallitus päättää Teknisten aineiden opettajien liiton ja Käsityöopettajien liiton syyspäiville osallistumisesta.
- Yhdistyksen yhteistyökumppaneita ovat Suomen käsityön museo, Aino-koti säätiö, Taitoliitto - Taitory ja Arkkitehtuuri- ja designmuseum.
- Yhdistys on mukana Museoviraston hallinnoimassa Elävä kulttuuriperintö -hankkeessa, jäsenenä sen Käsityörinki-toiminnassa.
- Pyritään tukemaan paikallisia käsityöhankkeita mm. tarjoamalla Punomo.fi:n kautta mahdollisuutta tiedottaa tapahtumista.
- Käsityö verkossa ry:n verkkoyhteisössä ovat mukana opetuksen, koulutuksen ja tutkimuksen ammatillaiset:
 - Helsingin Yliopisto, Kasvatustieteellinen tiedekunta, Kasvatustieteiden osasto, Opettajan koulutus, Käsityöopettajan koulutus
 - Riikka Räisänen, professori, käsityötiede
 - Kaiju Kangas, professori, teknologiakasvatustiede
 - Itä-Suomen yliopisto, Soveltavan kasvatustieteen ja opettajankoulutuksen osasto, käsityöopettajan koulutus

- Sirpa Kokko, professori, käsityötiede
- Tarja Kröger, yliopistonlehtori, käsityökasvatus
- Turun yliopisto, opettajankoulutuslaitos, Rauman yksikkö
 - Eila Lindfors, professori, käsityökasvatus
 - Marja-Leena Rönkkö, ma professori, käsityökasvatus
 - Turun yliopisto, opettajankoulutuslaitos, Turun yksikkö
- Åbo Akademi, Vasa, lärarutbildning, slöjdvetsenskap
 - Mia Porko Hudd, professor, i slöjdpedagogik
 - Juha Hartvik, universitetslärare i slöjdpedagogik, föreläsare tekniska slöjdens didaktik

TIEDOTUS

Yhdistys tiedottaa toiminnastaan hyödyntämällä erilaisia tiedotuskanavia, jäsenistön postituslistoja ja verkkosivustoaan sekä some-kanaviaan (facebook, instagram, pinterest, youtube).

Sosiaalisen median kanavat ovat yhdistykselle tärkeä väylä tiedottaa toiminnasta ja Punomo.fi:n uusista julkaisuista. Näiden kanavien avulla pystymme saavuttamaan jatkuvasti uutta yleisöä käsityöharrastuksen pariin.

Säännöllinen uutiskirje toimitetaan kaikille sitä tilaaville. Tilaaminen on avointa ja mahdollista Punomon sivujen kautta. Uutiskirjeellä lisätään sivujen käyttöaktiivisuutta ja tuodaan näkyväksi ajankohtaisia tapahtumia ja julkaisuja ja arkistojen aarteita.

Tiedotamme myös yhteistyökumppaneiden tapahtumista ja tarjoamme heille mahdollisuuden tiedottaa toiminnastaan jäsenistöllemme.

Tilanteen ja tarpeen mukaan Punomoa ja sen käyttöä koskevien artikkelien julkaisemista tarjotaan lehdille, mm. Opettajalehdelle, Luokanopettajalehdelle, Käsityöopettajalehdelle ja Tekninen opettaja -lehdelle Punomo.fi-sivuston tunnettuuden lisäämiseksi.